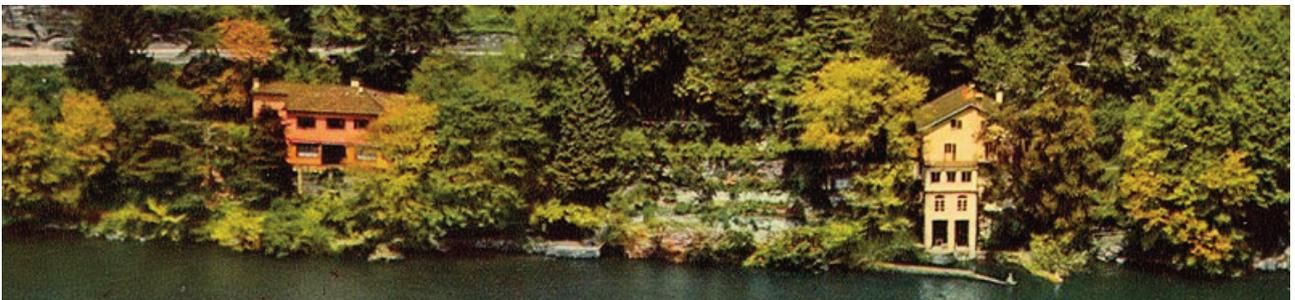
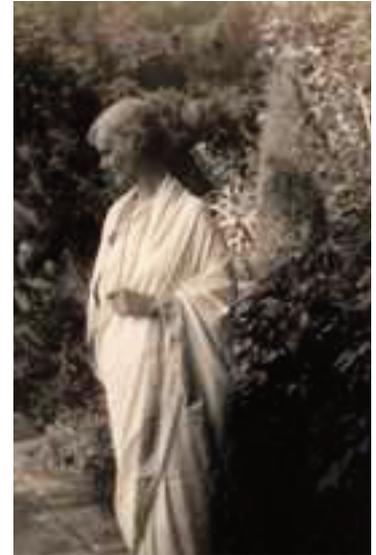




## EL CÍRCULO ERANOS

Por **Bernardo Nante**

Un destello de esa Luz que proviene del olivo luminoso mencionado en *El Corán* (24,35) que no es ni de Oriente ni de Occidente, irradió acaso en el **Círculo Eranos** (Eranos-Kreis). Fundado por **Olga Fröbe-Kapteyn** en 1933, en Ascona, Suiza. Este Círculo, que no era instituto, ni academia, ni *-stricto sensu-* escuela iniciática, convocó a estudiosos apoyados en el rigor de sus saberes y orientados por la convergencia espiritual de una apertura al misterio. En el primer tomo de las Actas, la fundadora señala: ***"Las Jornadas de Eranos se han propuesto mediar entre Oriente y Occidente"***, pero esta mediación, realizada bajo el signo de Hermes, aspiraba a contribuir con una conciliación de los opuestos en el hombre contemporáneo (bien y mal, femenino y masculino, cuerpo y espíritu, etc.), que padece de una grave desorientación en un mundo desacralizado. No era un manifiesto el que los convocaba, sino los hilos secretos de una *aurea catena* que torna a los peregrinos más dispares en miembros de una tácita comunidad tempiterna. Según las palabras de Erich Neumann: ***"Eranos: paisaje junto al lago, jardín y casa. Sencillo y periférico y, no obstante, el ombligo del mundo, pequeño eslabón de la cadena de oro."***



**Rudolf Otto**, estudioso de las religiones, más conocido por una de sus obras, *Lo Sagrado* (1917), había sugerido la idea y también había propuesto la denominación éranos que significa "comida de fraternidad" o "comida en la que cada uno aporta su parte"; y así ocurría, pues en Eranos cada uno se enriquecía con los bienes espirituales compartidos.

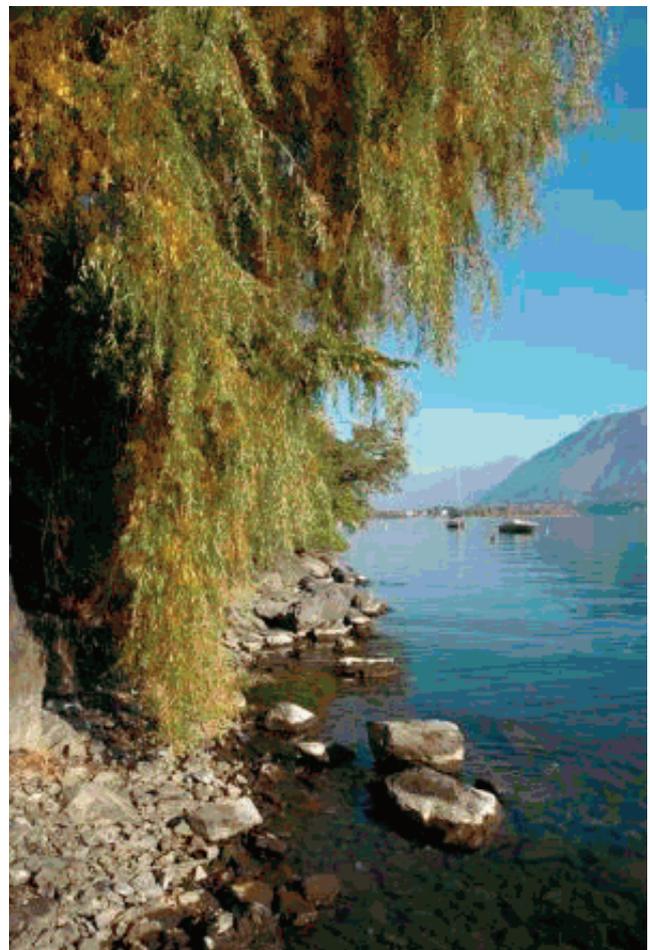
El 14 de agosto de 1933 se inició el primer encuentro en torno al tema ***"Yoga y meditación en Oriente y Occidente"*** del que participaron el indólogo **Heinrich Zimmer** con una conferencia sobre tantra yoga, el sinólogo **Erwin Rouselle**, los teólogos **Friedrich Heiler** y **Ernesto Buonaiuti** y **Gustav Richard Heyer**, discípulo de Jung, con una exposición sobre la relevancia de la sabiduría oriental para el desarrollo espiritual en Occidente. En esa ocasión la conferencia de **Jung** versó sobre la empiria del proceso de individuación. En total unos 150 estudiosos participaron en los 57 encuentros realizados entre los años 1933 y



1988 y a los ya mencionados pueden agregarse: Ernst Benz, Jean Brun, Martin Buber, Walter Burkert, Joseph Campbell, Henry Corbin, Jean Daniélou, Gilbert Durand, Robert Eisler, Mircea Eliade, Antoine Faivre, Marie-Louise von Franz, Pierre Hadot, J. Wilhelm Hauer, James Hillman, Toshihiko Izutu, Aniela Jaffé, Adolf Jensen, Karl Kérenyi, Hans-Joachim Klimkeit, Max

Knoll, John Layard, Gerardus van der Leeuw, Hans Leisegang, Karl Löwith, Louis Massignon, Paul Masson-Oursel, David. L. Miller, Erich Neumann, Walter Otto, Raffaele Pettazzoni, Charles Picard, Manfred Porkert, Adolf Portmann, Laurens van der Post, Ira Progoff, Jean Przyluski, Henri-Charles Puech, Gilles Quispel, Paul Radin, Karl Rahner, Kathleen Raine, C. A. F. Rhys Davids, samuel Sambursky, Gershom Scholem, Francois Secret, Daryush Shayegan, Daisetz Teitaro Suzuki, Paul Tillich, Giuseppe Tucci, H. Wilhelm, Robert C. Zaehner, etc.

Eranos permitió que muchos de estos estudiosos se conocieran y de tal estímulo se originaron trabajos que más tarde constituyeron el germen de obras de mayor envergadura. Ello es evidente, por ejemplo, en la obra de Eliade, Corbin y Jung. Jung asistió a Eranos entre los años 1933 y 1951 (con excepción del período de su enfermedad en 1943 y 1944) y pronunció allí catorce conferencias. Sin duda, Jung fue la figura tutelar y en esta función fue reemplazado por Henry Corbin, filósofo, iranólogo y estudioso de la mística y teosofía islámicas que, para dar cuenta de la sutil terminología de esa tradición, se vio obligado a acuñar el término "imaginal" que alude a la dimensión humana y cósmica en donde lo corpóreo se espiritualiza y lo espiritual se corporaliza. Tales contribuciones enriquecieron la atmósfera de Eranos pero, luego de su fallecimiento en 1978, Eranos fue perdiendo su potencia espiritual, su *barakah*, y las sesiones cesaron en 1988. Hoy Eranos parece sobrevivir menos en el llamado "Nuevo Eranos", iniciado en 1989,





que en el corazón de numerosos estudiosos y buscadores o en diversos círculos de estudio que retoman desde su propio punto de partida la intención de ecumenismo simbólico y la aspiración de alcanzar el *mysterium coniunctionis*.

Un poema titulado "A Hermes", escrito por Gilbert Durand y dedicado "A los Amigos de Eranos, a los Adeptos, en toda confraternidad", finaliza así:

"...Te invoco, Hijo que resplandeces en todo magisterio,  
*Filius philosophorum*, para que enseñes a los hombres  
Que ellos son Maestros en la Cámara del Medio.  
Haz que siempre seamos espejo del Orden y de  
La Sabiduría del Mundo, para los que la tiniebla  
Es ya Aurora que surge,  
Para los que el Mal y el Sufrimiento prometen flores,  
Haz que nuestra ciencia del hombre sea humana,  
Que nuestra vida y nuestra Alegría permanezcan  
Eternamente por la ofrenda de nuestras noches y de nuestras contradicciones."

### Noticia bibliográfica:

- A partir de 1934, las Actas fueron publicadas en 57 volúmenes bajo el título *Eranos Jahrbuch*, Zürich, Rhein-Verlag, y cada contribución figura en alguna de las tres lenguas oficiales; alemán, inglés o francés.

En español se han publicado tres volúmenes antológicos:

- K. Kerényi, E. Neumann, G. Scholem y J. Hillman, *Arquetipos y símbolos colectivos. Círculo Eranos I*, Barcelona, Anthropos, 1994.
- E. Neumann, M. Eliade, G. Durand, H. Kawai y V. Zuckerkandl, *Los dioses ocultos, Círculo Eranos II*, Barcelona, Anthropos, 1997.
- C. G. Jung, W. F. Otto, H. Zimmer, P. Hadot y J. Layard, *Hombre y sentido. Círculo Eranos III*, Barcelona, Anthropos, 2004.

Para una breve referencia en español sobre Eranos, particularmente en relación con Jung:

- Andrés Ortiz-Osés, "Jung y Eranos" en A. Ortiz - Osés y P. Lanceros (dir.), *Diccionario de Hermeneútica*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1997, págs. 410- 425.
- Gerhard Wehr, "Eranos: el 'ombligo del mundo'" en *Jung. Su vida, su obra, su influencia*, Barcelona-Buenos Aires- México, Paidós, 1991, págs 255 - 269.

Artículo publicado en *El Hilo de Ariadna* N° 3, ed. El Hilo de Ariadna-Malba-Fundación Costantini, Buenos Aires, 2007, pp. 23-25.