

Una respuesta a la pandemia del miedo

Por Bernardo Nante

En un cuento de la tradición sufi leemos que cuando Nasrudín se encuentra con la Peste camino a Bagdad, esta última le dice que va a esa ciudad a matar a mil personas. Tiempo después, ambos vuelven a encontrarse y en esa ocasión, Nasrudín, muy indignado, le dice: “Me mentiste. Dijiste que matarías a mil personas y en realidad mataste a diez mil”. Ante tan grave acusación, la Peste replica de inmediato: “Yo **no mentí; maté a mil, el resto se murió de miedo**”.

El miedo, como sabemos, daña el cuerpo, perturba la psiquis, trastorna nuestra percepción de la realidad y, en consecuencia, **desorienta nuestra acción**. Más aún -y particularmente en situaciones de peligro colectivo-, el miedo se contagia y puede funcionar como una suerte de “epidemia psíquica” que agiganta los peligros temidos y promueve conductas egoístas y discriminatorias.

Desde luego, obviaremos las múltiples teorías psicológicas acerca del miedo y las interesantes distinciones con términos de significado análogo; susto, temor, angustia, pavor, fobia, etc. Basta decir de modo muy general que la emoción del miedo, cuando “afecta” sin poseer, puede ayudar a captar un peligro, a tal punto que el valiente es capaz de utilizar su propia fuerza del miedo con **discernimiento y firmeza**. Ello lo diferencia del temerario, que según el Diccionario de la Real Academia es la persona “excesivamente imprudente arrojando peligros” y que, como indica su raíz latina, es quien está “en las tinieblas”.

Pareciera entonces que, ante una situación crítica, tanto quien es poseído por el miedo como quien desatiende el peligro actúan a ciegas y, de algún modo, empeora el escenario. Creo que la situación crítica por la que estamos atravesando en la actualidad con motivo de la pandemia del coronavirus, requiere que todos y cada uno de nosotros tengamos en cuenta que nuestro desafío consiste en cultivar la “vía media” que en este caso implica al menos **evitar los extremos de la imprudencia y el miedo**.